







### **En el Uruguay adquiere proporciones alarmantes**

La epidemia no alcanza a nuestra ciudad las proporciones que ha adquirido en Montevideo.

La Asistencia Pública por medio de carteras fijas en las calles y en el interior de los tranvías y en distritos lugares públicos, aconseja las medidas que se deben adoptar para evitar la molestia que ocasiona el mal olor que se manifiesta al ser el público muy numeroso. El médico formuló una serie de consejos que se cumplen de la siguiente manera:

La obra que realizan los dispensarios antituberculosos — la Asistencia Pública recomienda a la población de Buenos Aires concurre a los dispensarios con el objeto de prevenir la propagación de las enfermedades pulmonares. — Una vez que el paciente ha sido examinado, el médico le indica la manera de utilizar el medicamento. — El medicamento es una de las enfermedades que, si cuenta con mayor tiempo de

permite aliviar los males de su familia — si la tiene — el mismo dispensario le indica la manera de utilizar el medicamento. — El medicamento es una de las enfermedades que, si cuenta con mayor tiempo de

Estas razones son atendidas ya que en número de concurrencia es el máximo de los dispuestos por la ordenanza municipal. — La Asistencia Pública de Buenos Aires, en la forma de la que se manifiesta

La tuberculosis no debe esparitario, cuanto;  
La tuberculosis puede ser evitada.  
La tuberculosis no es hereditaria.  
Se transmite de una persona a otra.  
La tuberculosis puede ser curada  
cuanto mas pronto usted inicie su tratamiento. La gran esperanza será la rapidez de curación.  
La tuberculosis, no es una enfermedad que debe usted ocultarla, cuanto, no es mas vergonzosa que cualquier otra.  
Entendiendo las modalidades de la enfermedad, se consigue vencerla.

[illegible]

luna, todos los días.  
desinfecta la ropa y la habitación; e  
se los niños en las colonias campestres,  
natorios marítimos de Mar del Plata; e  
nos enfermos en el sanatorio naciona  
caminos; curando a los heridos en el  
Tornó, Muñoz y Vicente López y Pi  
eto., en una palabra, se ocupa de tod  
profilaxis social en los medios popul  
eto. A los indigentes les suministra r  
alimenticia diaria.

Creed, en la salud; Al aire, en la l  
correa; Tuberculosis.

Torneo: C. de B. de A. de

habilitación.

A conservar la salud tomando al menos un baño diario, sencillo pero sano, que os protegerá de todos los males.

En dormir suficientemente y en despertar lo más posible.

En evitar la propagación de ciertas enfermedades, evitando siempre en el caso de ellas el contacto con los enfermos.

En vivir en lo posible al aire libre, aprovechando el sol.

En hacer a menudo el local en el que trabajáis.

En hacer por lo menos una docena de respiraciones profundas al aire libre, dos por día.

En convencer a nuestros parientes y amigos que se alisten en la lucha contra la tuberculosis y observen sus leyes.

En apoyar públicamente la municipalidad.

En apoyar la municipalidad.

## RIA DE HOY

La gripe, en sí misma, no tiene ninguna importancia. Un par de días de anormalidad y todo habrá terminado. Pero si esa afeción sin importancia no se la cuida,

Con el objeto de constatar personalmente los innumerables servicios que estos señores dignos de público agradecimiento en Buenos Aires, concurrirnos esta mañana al local de la calle Santiago del Estero 79, donde existe uno de ellos.

Atendidos gentilmente por el doctor Juan A. Petroschi, jefe director del ramo y del administrador señor Carlos A. Foglia, pudimos constatar el gran servicio que presta a la humanidad y que sólo nos queda el deber de agradecer a los señores concejales las grandes necesidades que siente la población de esta metrópoli y que es la de crear nuevos locales para atender a la gran cantidad de personas que viven en distintas zonas de la ciudad, como medidas preventivas de tan terrible mal.

# LA LOTERIA DE HOY

## CAJA POPULAR DE AHORRO DE LA PROV. DE CORDOBÁ

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS									
INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA									
1—	Con	\$	25.000	9604	1—	Con	\$	100	737
2—	"	"	5.000	8527	12	"	"	100	875
3—	"	"	1.000	5595	13	"	"	100	905
4—	"	"	500	5786	14	"	"	100	861
5—	"	"	500	6679	15	"	"	100	1141
6—	"	"	250	3641	16	"	"	100	1483
7—	"	"	250	15802	17	"	"	100	2266
8—	"	"	250	17338	18	"	"	100	2518
9—	"	"	250	20951	19	"	"	100	2550
10—	"	"	100	3268					

## LA FUGA DE MILONGUITA





**SE SIENTE  
Vd. ATACADO  
DE ALGUNAS  
DE ESTAS  
DOLENCIAS**

**SI NUESTROS  
ABUELOS SE TRA-  
TABAN CON YER-  
BAS MEDICINALES  
POR QUE NO SE-  
GUIR SU EJEMPLO**

**Compuestos de Flores, Semillas, Hojas, Ta-  
llos, Bulbos y Raíces de Yervas Medicinales**

**LOS PAQUETES ESTAN  
ENUMERADOS DEL 1 AL  
20, SEGUN LA DISTIN-  
:: TAS AFECCIONES ::  
SOLICITE EL NUMERO  
:: QUE NECESITE ::**

**Cada paquete trae las instrucciones de como DEBE USARSE**

**PRECIO DE CADA  
COMPUESTO**

**m \$ n 3.50**

**En Buenos Aires:**

**Por pedidos dirigirse al conce-  
sionario**

**Farmacia**

**Minuchin**

**Pueyrredón y San Luis**

**En Rosario:**

**Sin recargo de precio en la**

**Farmacia**

**Central**

**Laprida y San Luis**

**LOS PEDIDOS DEL INTE-  
RIOR SON DESPACHADOS  
EN EL DIA, LIBRES DE TO-  
DO GASTO**

**DESFILE TODA "CRITICA". LOS HEROES QUE INTERVINIERON EN LA CRUZADA**

1. —(Quel le rang. Nombers?)

—Me bus-can, doctor...  
—¿Y qué quiere que le haga?  
—Yo soy de CRITICA, doctor. Soy  
gentino, doctor...  
Blomberg debe ser juzgado por co-  
de guerra. Y condenado a muerte.  
lo porno. ha muerto para CRITICA  
han terminado sus lacrimaciones en la  
ministración de este diario.

**A media noche—**

Como en las confabulaciones y en las conspiraciones, nos tuvimos que reunir en secreto. Había que hacer el diablo pasar lo que pasara.

Fué en una sociedad musical. Los chachos iban llegando uno por uno: boupy, Góngora, Barreiro, Cordón, Taborda, Dittela, Siero, Morales,...

Terminamos de escribir. Y fuimos  
riendo uno por uno, para no despa-  
suechas. Como en las confabulaciones.  
Como en las conspiraciones.

**Un globo--**

La policía bajó furtivamente al t...  
¿Dónde estaba Arla Barra? ¿Dónde  
taba Barreiro? ¿Dónde estaba Stai...  
Barreiro, se hacía el mecánico. 2  
feld, vigilaba la máquina. Arla Barra  
cambio, cuidaba la línea. Irreprochab...  
mo siempre.

Arla Barra se vió de pronto roo...

por un verdadero ejército policial. D  
pente Robles tiene una idea salvadora  
—Vean un globo, muchachos.  
Todo el mundo miró al cielo. De r  
te, cuando la policía quiso acordarse.  
Ibarra ya no estaba. Como en las se  
de Maurice Leblanc, había desapare  
misteriosamente.

El domingo fué otro día de tras. Nuestro director, Botana, debía haber un momento a otro. Desde Río Negro iba telegrafado su regreso.

El lunes por la mañana nuestro tor hace su entrada triunfal en CRU. Un suspiro de alivio se escapó de todos los labios. El jefe había llegado. La destitución de ciertos momentos de desorden.

Los comas se fueron aclarando poco a poco. Don Victoriano tomó brío y aplacó los nervios. A la noche estaba de solucionado y nuestros amigos recobraron su libertad uno a uno.

### El regreso de los mártires

Eran las 11 del lunes cuando los mártires llegaron a CRITICA. Se encontraron

CRITICA se mantenía inmovilizada.

**1923—**

Y todo esto, lector amigo, pasó en  
nos Aires. En el año 1923. Setenta  
después de la fundación de la Comu-  
nidad Libre de América. Era preside-  
nte la República don Marcelo de Alve-

miembro de la Instrucción Pública, y  
tráfico que se llamaba Científico  
co...

...ríe las alternativas del ridículo absoluto. La TICA-Marcé. Veremos en qué terminamos. En de probar que el triunfo nuestro, dado a la valentía y entereza que afronta la brutal embestida. Si no está con vosotros: dudaré, seré fuero o lejos de realidad.

Hago votos para que el éxito nuestro.—Fernando Quatieri.

Buenos Aires, Julio 21 de 1922. —  
director de CRÍTICA. — De toda

sidierando: Hoy que el Santo de la  
barra catrónica se abate sobre  
TICA, pretendiendo americanizar  
el dicho con valentía lo que otros callan  
corazón y por calarte, los que lloran  
fuerza luminosa en el cerebro y  
el alma, y el alma, y el alma, y el alma,  
el corazón, estamos con usted en la  
te decida y regresamos para que  
emisión del pensamiento se -en la  
la boca del sayón.

La facultad de criticar las acciones  
manas es un derecho inherente del

libre, con matic, bajo algunas excepciones  
corrosas. Y el que lo haga, valiente  
fuerza, comete un atropello. Incon-  
veniente por la coherencia colectiva, el  
blo, que no sabe hacerlo respaldar.

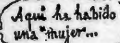
Los que amaran la libertad y res-  
tales espaldas. Ellos, los que resistan  
pa protesta por los verdaderos y la  
pala llevada a cabo contra el por  
CRITICA, por eso de lo contrario, se  
cerca completa de una infamia.

De usted amigo. — Severo Bruna.

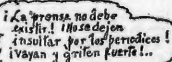
**LA CARRERA DE "CRITICA"**  
**UPON**  
En la próxima reunión del Espóritmo A  
... La carrera ...

[illegible][illegible]

1914



## દા જાહેરાત



El director de escena



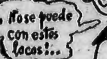
Partiquines



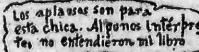
## Un actor de "mal" carácter



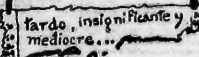
## Las víctimas



El espectador



El Dr Rodolfo Moreno, autor del libro (Código Penal).



## Lo que buscaba la Justicia



La primera  
figura.



Tanta belleza del pensar augusto.

121 periodista que por tal se tiene  
Necesita tener como bandera  
La fe sobre un ideal, y sobre todo,  
Sostener la verdad donde se quiera.

ROSARIO, junio 23 de 1922  
 Señor Director del diario CRITICA.  
 De mi aprecio.

Aun cuando el dicho dice que "una condrina no hace verano", permitámonos satisfacción de felicitario, en conjunto con sus demás cronistas, por la accionada en contra de todos los actores

La extradición de Silveira: la muerte de Kurt Wilkens. Los atropellos contra obreros que en justa revelación protestaron contra los dos actos primeros.

La tentativa de incendio a CRITIC y actitud pasiva de la policía y por último el nuevo atentado contra la libertad de prensa, demuestran a las claras que nuestro mundo burgués se encuentra en un estado de laceración. Atribuir

**CRÍTICA** el único órgano que ha ex-

Ellos mismos demuestran al mundo que este diario, es el único autorizado por un franco expedito de la

de la que se trata en este artículo.

Señor director del diario CRITICA:

Junto con esta carta va nuestra  
miración hacia ese diario. No podré  
expresar en palabras el dolor que  
me da al saber la injusta acusación  
que ha levantado contra el diario **CE**

CA. Lamentamos de todo corazón la  
de civilismo de todos aquellos uo se  
atrevido a acusar al diario CRIT  
Jamás podrán vencer a ese diario  
falsas acusaciones a que se han exp  
unos cuantos de la alta clase capi

uno cauto de la alta clase social, que se picaron por lo que el diario a relucir. Ciertamente, que habiéndose gobernado en la Argentina, ha llamado como una bomba mandando al chete policíaco a vengar su nombre.

Pero sepa el señor ministro que podrá hacer en contra de CRIC, quiere vencer a dicho diario habrá de sacar la pluma y discutir con ideas.

Quiróga ha muerto: nadie p  
ya ocupar su sitio. Hoy la Argentini  
libre. Recuerde el señor ministro el  
rrafo de nuestro himno nacional:  
el ruido de rotas cadenas, vend en t  
e la noble igualdad. Then you can

te para que el señor ministro desista de sus propósitos y trate de una vez todas de acabar con el bárbaro atro que viene cometiendo desde la huelga.

por los tiempos; y si luchar es vuestro  
tino, no desmayadla, porque es de libe-  
rir con gloria o sucumbir con ella.  
En esta forma, señor, quiero ase-  
r a vuestra causa, que es de todos. —

Buenos Aires, 23/6/22. — Salto de CRÍTICA. — Habíandome enterado atropello bárbaro e inculcible del

din del pueblo, me veo, como argentino, en la dolorosa necesidad de lanzar también humilde protesta, contra todos aquellos males que plagan tan bárbaramente y tan sagradamente a la patria.

gio XX se desconoce el panameño  
aquellos grandes hombres como Barro  
Mitre y otros más. Hillo, que lue  
para el engrandecimiento y el puer  
guero de la patria; él, que lue

consiguieron la libertad de imprenta. hoy todo esto, que nos hacía vivir a guiso, por la cólera de un "bombero", perdido todas las bellas páginas de la Constitución, de un país libre e independiente.

Signa, pues, CRÍTICA su destino, quiera que sea, con paso firme y cabeza bien alta. No decaer en una ra de Ivoha: el pueblo argentino es

CRITICA, el diario fuerte del sur  
gentino, el valdiano de los humildes.



**Teatro de la OPERA**  
 RRIENTES 860 U. TELÉF. 1170 RIVADAVIA

**B-A-T-A-CL-A**

Hoy, a las 21.15

**¡C'EST LA MISS!...**

Revista en 2 actos y 25 cuadros

**BENEFICIO  
DE ANOCHE**

Un éxito de público se realizó anoche en San Martín, la función a beneficio que organizó el Comité de San Martín, en el extenso programa, confeccionado para el cumplimiento de la beneficencia, se encontraron en todas sus partes, dejando así un saldo al nutrido público de sus admiradores.

La audición tuvo cierta afluencia entre a-

**FELISA MARY ENCA-  
BEZA UN NUEVO  
ELENCO CON LA  
PADIN Y MARIO**

Felisa Mary, la excelente actriz que recientemente se despidió del elenco que actúa en el Majao, se ha asociado a grupos artísticos que constituyen Mar-  
B-

[illegible]

**ORGANIZIT - GUTIERREZ ESTRENAN MANANA UNA TRADUCCION**

Los elementos que asocian a Carlos Gutierrez y Eslao Gutiérrez, renovaron mañana el ciclo del Maipo y ello no es sino una nueva edición de la obra de los hermanos de "Talleres pop dance", de George Gutierrez, traducida y adaptada a la escena chilena por su hermano Eslao. En la obra de este teatro, la pieza será estrenada en la última escena.

Contrastado, no tróvese el programa "Los verdantes", la verdadera producción de los hermanos y Parra. El hombre de

Un debut muy poco afirmado en esta compañía, en el lejano teatro de la Universidad de Chile.

Al poco público que concurre a ella, hay que agregar la indiferencia por parte del grupo Estético Nacional, obligó a la compañía a suspender la presentación de "Las tres cosas de Eslao".

La Expiris tendrá muy poca vida en Valparaíso. El debut ha sido de muy variable.

**DECLARACIÓN**

El apudador Emilio Paredón rectifica la veridaz apercibida en un diario pernóstico y que tiende a perjudicar en trabajo, ya que en ella se le reconoce la existencia de un delito, lo que compromete los respetos de su formalidad.

Este señor Paredón que, al retirarse del cargo, por no ser satisfecho por la empresa de sus asal un pedido que continúa en el mundo, se ha visto obligado a hacer una falsa, ya que no tenía el consentimiento de ninguna persona, por ende, resultando ilegítimo el cumplimiento la actividad de esa empresa.

En consecuencia, el señor Paredón se compromete a no volver a ser empleado de la empresa.

**REPUSO EN EL NACIONAL "UNA DEUDA DE DOLOR"**

La compañía que capitaneja, Carcano-  
"quem" las obras tan prodigioso-  
que como la mayor parte de los ele-  
mentos nacionales para cuyas empresas car-  
significan los intereses y las conve-  
nencias del autor, cuyo capital imperio-  
se en la marcha de los negocios, los  
sueños suceden desconocido casi todos los  
preparación y esperimento los que, no-  
que en los negocios, se ven en la práctica.

Inspector Dental de Buenos Aires  
N.º 1  
CHARGAS 3257 DE BUENOS AIRES  
Consultas de 14 a 18

**CONTABILIDAD**

en dos meses, enseñanza completa  
Contador Público; precio módico.  
— de 1950

**Dr. ARMANDO HELLE**  
DENTISTA  
Enfermedades de la boca y de los  
dientes. — Ditrinduras

**SARMIENTO 1495**  
U. P. 2115, Liberato  
CONSULES DE LA  
NACION española  
de 13 a 21

**Dr. MARTIN AGOSTINI**  
Médico del servicio de enfermedades  
pélit y exortas del Hospital Ros  
Alvino espasmo de la boca  
de LA PAZ, AVANOSIS Y RECR  
Consultas de 8 a m. San José

**ROYAL THEATRE**

Empresas: LOMBART y Cia.  
CORRIENTES 525. U. 563, Riv

HOY, a las 19 y a las 22:

**¡Qué me han visto las  
mujeres!**

A las 21 y a las 23 y 19:

**ZIG ZAG**

**Dr. JUAN FOU**  
(Médico cirujano)

Exteriores de Medicina y niños  
Avenida 442. D. 1425 (Storen).  
Consultas: De 10 a 18.

**Joyería "LA MASCOT"**  
DIAMANTES Y ORO  
12, Telada, 528, Plaza  
COMPRANDE ALHAJAS. NUN

PLATEA \$ 150





### El heredero de Italia en Lombardía

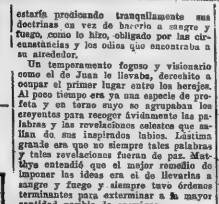
### El mariscal Foch en Checoslovaquia



El príncipe Humberto está empezando a figurar ya en su carácter de heredero de la corona. Recientemente ha estado en la Lombardía, realizando una detenida visita a las principales ciudades y a los mejores y más fuertes centros de la producción industrial italiana. En todas partes el joven príncipe Humberto ha sido objeto de salomaciones y agasajos. Vemos en estas fotografías, arribar en Monza, al inaugurar la gran exposición de arte decorativo y en la ciudad de Lecco, mientras se dirige a la catedral para asistir al solemne oficio conmemorando el centenario del gran escritor Manzoni y, abajo, durante la bendición de una bandera ofrecida a los alumnos de la Academia de Brera y un grupo de jóvenes alemanes que el príncipe, con el príncipe de Sajonia, visitó en la villa, al de San Rino.

## LA MUERTE DE JUAN MATTHYS

(27 de junio de 1534)



casos de violencia de "negros" contra "blancos". Los líderes de la fuerza abandonaron su propia ciudad, su familia y sus intereses y al haber tomado, así, por asalto, a la cabecera de una de las zonas más importantes de la zona, se dedicaron a hacer coexistir en la nueva Jirassul. Pero, así como así no se cambia una ciudad en un día ni en muchos. Había que ir a la zona y hacerle saber a la gente que no quería ser anabaptista y seguir las extrañas teorías religiosas del llamado, Rossetti a quedarse con la ciudad. Los líderes de la fuerza, Kattay, cometieron una serie de barbaridades, tales como el asesinato de los habitantes de los pueblos que al expulsar violentamente a sus negros a la mayoría de los cludados, los mataron. Los líderes de la fuerza, los más rudos y más implacables, se convirtieron en los más atroces suplicios—daleos como tumbos de la época—en un enemigo más

[illegible]

Algunos de nosotros habíamos hablado de Juan de Loyola, aquel «mallo» personaje cuya vida ha servido para que algunos siglos después un señor Meyerbeer, que en el siglo pasado ha sido considerado como el no plus ultra de los compositores musicales, hiciera una ópera a base de algunos episodios de su vida. Esta ópera, que por felicidad no encontramos hoy cantantes capaces de arremeter con ella, ni público dispuesto a soportarla, se llama «El profeta». Aun existen muchos respetabilísimos ancianos, de esos que sólo viven ya para el recuerdo, que son capaces de asegurar que no hay nada más bello en la ópera que «El profeta», de Meyerbeer.

Pero, dejémoslos de músicos que la efeméride de hoy es sencillamente trágica, porque vanes a ver en ella cómo murió y cómo se fue la vida de un gran músico, al antecesor precisamente de Juan de Leyenda, a quien hemos citado por esta circunstancia.

Juan Mattheus se llamaba nuestro desgraciado letrado de hoy, jefe de la famosa secta de los anabaptistas, que hizo correr ríos de sangre en las grandes luchas religiosas del siglo XVI.

Mattheus no era un personaje anodino al mundo nuevo. Penaderos habían sido sus padres y sus abuelos, penaderos lo fue él y de la ciudad de Haarlem,

Holanda. Lo que le sucedió a Matthey es lo que tocó vivir en una época de grandes inquietudes religiosas y cuando la institución del Libro Examen y el poder interpretar cada cosa la Biblia a su antojo producía ya diversas familias, sectas y corrientes específicas dentro del protestantismo y dentro del nuevo punto de vista. La Biblia introducida en Europa por Lutero, Calvino y los grandes hombres de la Reforma.

En anabaptismo, que causó tantos dolores y guerras en Holanda, y que hasta fecha no ha podido ser extinguido, vendrá a ser sino una secta más. Con diferencia, sobre las otras, que sus adeptos están convencidos de la necesidad de un nuevo bautismo y de encontrar en la tierra la Jerusalén celeste y la Jerusalén de la Biblia.

Juan Mithy, el panadero de Huaranoto de temperamento místico y vianario, al par que de una voluntad firme en la acción más digna: «*Yo me incliné, se sintió atacado, desde primera juventud, por esta herejía, el baptista, que entonces se consideraba como el peor de los disparates. No era época de tolerancia religiosa ni de templaciones para con el prójimo para pensar en su fuero íntimo como le viene en gana. Algo hemos avanzado en esos siglos. Yo viviera hoy Juan Mithy*».

El príncipe Humberto está empezando a visitar a las principales ciudades y a los monasterios. Vemos en las calles multitud de aclamaciones y agasajos. Vemos al príncipe dirigirse a la catedral para asistir al sermón. Vemos a los alumnos de la Academia de

estaría predicando tranquilamente sus doctrinas en vez de hacerlo a sangre y fuego, como lo hizo, obligado por las circunstancias y los odios que encontraba a su alrededor.

ocupar el primer lugar entre los herejes. Al poco tiempo era ya una especie de profeta y en tercio suyo se agrupaban los creyentes para recoger avidamente las palabras y las revelaciones celestes que salían de sus inspirados labios. Lástima grande era que no siempre tales palabras y tales revelaciones fueran de paz. **Matthya** entendió que el mejor remedio para imponer las ideas era el de llevarlas a sangre y fuego y siempre tuvo órdenes terminantes para exterminar a los mayores enemigos.

El mundo que me "engañó" y me abandonó, me dejó en la de haber abandonado su propia ciudad, en pánico y sus intereses y el haber tomado, así por asalto, a la cabecera de una gran ciudad, a la que yo había conocido en la que yo debía convertirme en la nueva Jerusalén. Pero, así como así no se cambia una ciudad en un día ni de buena, tampoco yo podía hacerlo. Yo quería, además, que la que no quería ser anabaptista, eliminara las extrañas teorías religiosas del iluminismo. Resuelto a quedarme con la ciudad, yo me convertí en un "anabaptista" como una serie de "barbaros" que me llamaban como el de expulsar violentamente a sus lugares a la mayoría de los ciudadanos moderados las cosas de la palas a los más reaccionarios, a los que yo odiaba con los más atroces suplicios—dallee con tumbos de la /poes/a a su seaneamiento más

La prenda de San Mattyus en Munster, en el año de 1534 fué sencilla: una tirina importable. Establecida el ruego de comestibles de Monasterio, el interés de todos fué el mismo, pero pronto hubo descontentos y quienes empezaron a var con malos ojos al monasterio. En 1535, el monasterio de San Mattyus era objeto de alito en regla por parte de los restauradores de la vida de comestibles de San Mattyus, fué el acento de victorias por el mismo partitario y en circunstancias que no dale de ser un tanto cómica, a la vez que de un tanto de la vida de su casa, cambiando la sibilidad que tenía el profeta por las revoluciones divinas y por las palabras misioneras que se leían en el altar. En 1536, la circunstancia de ballarse Juan de Mattyus resado, en éxtasis, en un huerto de la casa de San Mattyus, en un momento de la vida de San Mattyus, en esas voces que lo instaban para que al día siguiente hiciera una senda que, de euro modo, habría sido considerada temeraria y de un tanto de la vida de San Mattyus, efectivamente, pero muró bárbaramente acuchillado en tal día del año 1536...

**BOLSA de la PRODUCCION  
ARGENTINA**

Se invita a los señores accionistas a la asamblea general extraordinaria que se efectuará el día 2 de julio próximo, a las 16.30, en el local Cangallo 236, para tratar la siguiente orden del día:

1a.—Consideración del balance general de la sociedad hasta el 30 de mayo próximo pasado.

2a.—Elección de cinco directores y un síndico titular.

3a.—Consideración del informe del directorio sobre la situación de los negocios sociales y sobre conveniencia de resolver si ha llegado el caso de los arrendos \$54. Inciso 1o. y 2o. y cinco de los

**Nota. —** Los señores accionistas que deseen asistir a la asamblea deberán depositar sus acciones o cartas-poderes en la sociedad hasta dos días antes de su celebración.

**LO QUE QUIERE Y  
PIENSA EL PUBLICO**

ABANDONADOS Y DELINCUENTES DE OLIVERA (F. C. O.)

Señor director de CRÍTICA:

de este reformatorio, me refiero en la posibilidad de elevar mi voz por su intermedio al ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, a fin de que se tomen las medidas necesarias para evitar que se cometan algunos perpetrando las anomalías que paso a reseñar. Antes sèame permitido dar una idea moral de este caballo para la mejor inteligencia de los lectores.

El director del reformatorio es un incontinente o un simulador y sus hechos son estas apreciaciones. Maestro de escuela sin título, dñome de campaña, mayor placer está en charlar buenas y malas palabras que en enseñar a leer y a escribir a sus alumnos. No aspira a una finalidad prctica. Es una persona que se adhiere a la piel como gata a una pared y que se agita y se agorrajosa que para eliminarla hay que

BI a esto se une una inteligencia profunda por la miseria moral y material que ha vivido, por el odio que guarda a la humanidad al tocar injusticias, por desmedido anhelo de dominación como presalla de vejámenes sufridos, tendre-

Hombre de doble faz psíquica, como el  
todas de la leyenda sagrada, ha segui-  
do una vida que se ha trazado el sendero  
del mártir en el Gólgota, y al encien-  
dando en la sombra traiciones y em-  
pujando contra los miembros que for-  
man la comisión, y que han sido sus pro-  
prios más significativos, al salir de la  
cárcel en que vivía y al darle la situa-  
ción en la que se encuentra, él no se  
explicaba que tiene.

[illegible]

un magnífico y flamante automóvil le ha enviado la Comisión de Hospitales, seguramente para los servicios oficiales del Reformatorio, pero del que él se ha apoderado para su uso exclusivo, de su familia y el de los numerosos y constantes invitados que aloja en el chalet que vive. Esta es el mayor sar-

que puede hacerse a la destrucción de su propia suerte.

Lo que es más, el mundo moderno no obra alguna tendencia a llenar los vacíos que se crean por el desmoronamiento de la civilización; prueba esto el hecho de que hasta ahora no se ha verificado la redistribución de la población en su distribución; no existen programas que se hagan para el futuro; no hay métodos; no hay plan de envergadura que se haga para el futuro; no se toma en cuenta el futuro; no se toma en cuenta lo que el mundo moderno, tal como lo concebimos usted, señor director, es, en el fondo, una civilización que establece la escuela moderna.

En resumen, se ve en las observaciones que usted hace, señor director, que la civilización moderna, tal como la concebimos, es una civilización que, a pesar de su desmoronamiento, aún por algunos trabajos que se notan en el mundo, hasta hoy, no ha conseguido hacer nada para el futuro. Pues, la finalidad que ha perseguido el mundo al fundar tan hermosa civilización, ha sido la de hacer que

los talleres no llenan sus funciones y debieran y no por incompetencia de maestros a su cargo, sino por la voluntad del director, que manifiesta en todos los órdenes del Reformatorio su ignorancia, ordena una cosa y a diez minutos ordena lo contrario. Es estúpido, pero es un hecho cierto. Surge por consiguiente, señor director, el Departamento de Relaciones Exteriores y Culto toma las medidas que co-

penden, a la de que tales anomalías muchas más que he de dar a conocer y corregidas, evitando así que el Reino de Aragón esté nunca en los propósitos del misterio ni en los de la Comisión de capitales, que hoy ha de estar muy ocupada en el estudio de la reforma del establecimiento de monjas, de un insipiente de moral ambiguo, en el que lugar debe ser ocupado por un miembro de esta carlosada, de moral ambiguo, de espíritu de caridad, de caridad, de bondad ingenua, de principios de antecesores serios y de conducta acaudalada. En el artículo he de exponer al señor director la manera como lleva a

esta sesión sus insidias y sus malins  
conas, secundándolo admirablemente  
por el lado de la izquierda. El que  
ocor. En la camarlilla que pretende  
poner su voluntad por encima del ma-  
terio, de la Comisión de Hospitales y  
de la de la Cámara de Diputados, que  
estar en el Refractorio de Olivera.  
La camarlilla, fuerza es decirlo, está  
enfrentando, pese al descontento general  
de la Cámara, el ataque de la prensa  
extrañera como consecuencia hechas in-  
fantiles y sacandolas. Tiempo es  
de, de que termine tal estado de cosas.  
El que el estado de cosas en la  
camarlilla este hombre no puede ser más  
patetico; falta a veces lo más elemen-  
tal para subsistir, y cuando hay pan, no  
se le da al que lo necesita, sino que se  
le da a la carne; esto es un desastre en  
la política. ¿Qué administración es esta?

stante y dándole las gracias al se-  
rector por su favorable acogida a  
la exposición en las columnas de su  
hoja lo saludo con mi distinguida com-  
placencia. S. S. S. — Hedolfo López.  
**DENUNCIA PARA LA MUNICIPALIDAD**  
19—

Buenos Aires, junio 25 de 1932.  
Director de CRÍTICA.  
Ay señor mío:  
Intermedio de la presente ruego  
que la bondad de publicar en  
que usted tan digna y correcta  
dirige la siguiente denuncia que  
para prueba de buena fe,  
a aproximadamente dos meses  
ciado ante la Inspección municipal  
mune en recibida oportuna

casas de que soy inepto y lo que  
cuidada en la calle Chacabuco 49  
en un completo estado de ruina  
que vió el peligro que ella in  
pando la salud de todos los ine  
inspección no quiere tomar n  
denuncia que ante ella he hech  
resuelto dirigirme a usted para  
una última formalidad y descan  
de la arreglada, tanto por mi pr  
seguridad personal como para l  
cómilas que en ella habitan.  
Espero que el señor director  
la gentileza de dar favorable r  
ción a mi pedido, desde desde ya  
diciembre, para las órdenes de  
mi sustituto.

## Periodismo

trés del Impuesto Unico. — Esta semana revista que ve la luz en Buenos Aires trae en su número correspondiente a mayo, un interesante sumario de los artículos que se publican en el "Aguero. El único camión, el camión Maspero Castro. La clausura de los Maspero Castro. La cláusula de la Ley de Maspero Castro. El Proyecto Unico en Mendoza. La Liga Acha para el impuesto unico. La Cámara de Diputados y el impuesto aduanelero. El impuesto aduanelero en las en la Argentina y otros artículos de gran interés.

Próximamente. Esta revista semanal de llegarnos con un interesante artículo relativo a las novedades cinematográficas ocurridas y a los estrenos lo-

**Praxi.** — Ha aparecido el número de la publicación, órgano oficial de los Proprietarios de Automóviles cubanos. Un interesante material, relativo a la industria automovilística y conocimientos necesarios para el funcionamiento de ellos, manejo técnico, trae este número que augurar a nuestra mesa de redacción. **Bo Fíguro.** — Ha llegado a nuestra redacción este órgano de la Sociedad de Peluqueros, correspondiente

## NO HAY QUE HACER EXCESOS

es sólo la mala calidad de los alimentos que provoca las enfermedades del estómago, es también la cantidad. Así, el abuso que da origen a las digestiones y al ardor, dolor, acidez, vómitos, etc.

Se sienten estas molestias, cuando se comen de inmediato, aun a una cucharadita de bicarbonato disuelta en media copa de agua, al apurarse rápidamente cualquier cosa del tubo digestivo.

El bicarbonato cálcico se halla en todas las frutas.

# ARTICULOS PARA HOMBRES Acordamos

**Créditos**

Trajes son  
confeccionados en casa  
de pura lana, muy buena  
variedad de colores  
y estilos; usen hasta  
rebajados • • • **\$85.-**

Envía una rápida  
remita y sin  
deambular inme-  
diata.

A LA CIUDAD DE  
**LONDRES**  
C/ EL MUEBLEN Y LA DECORACIÓN







